“Oltre la memoria del futuro. Il Sistema Museale Pistoiese verso la costruzione di una identità digitale – Fase 2”

Soggetto Capofila: Provincia di Pistoia
Costo totale del progetto € 29.120,00
Cofinanziamento dei soggetti titolari dei musei € 14.560,00
Erogazione liberale della Fondazione Caript € 14.560,00. Contributo assegnato sul bando n. 12/2023 “Restauro del patrimonio artistico e digitalizzazione dei beni culturali”.

La costruzione di una identità digitale dei patrimoni culturali è uno dei capisaldi attorno ai quali i musei aderenti al Sistema Museale Pistoiese – SIMUP hanno deciso di lavorare insieme. Dai suoi esordi nel 2022, il progetto comune di catalogazione e digitalizzazione “La memoria del futuro. Il Sistema Museale Pistoiese verso la costruzione di una identità digitale” ha mantenuto una continuità temporale e contenutistica per quattro anni di lavoro, articolati sulla realizzazione di interventi in due fasi biennali.
Il biennio 2024-2025 è stato concentrato sulla prosecuzione degli interventi realizzati con la prima fase di lavoro o sul loro avanzamento, arricchendosi dell’ingresso dei Musei Civici di Monsummano Terme, non ancora membri del sistema all’avvio del progetto.
Il costo totale del progetto è stato sostenuto per il 50% da entrate provenienti dai soggetti titolari dei musei coinvolti e per il 50% da un contributo della Fondazione Caript assegnato sul bando n. 12/2023 “Restauro del patrimonio artistico e digitalizzazione dei beni culturali”.
Tutte le entrate riferite al progetto sono state iscritte al Bilancio provinciale per l’annualità 2024.

Nello specifico, sono stati realizzati e conclusi cinque interventi:

1.
Catalogazione elettronica e digitalizzazione dei beni del Museo Civico d’arte antica in Palazzo Comunale a Pistoia

Il Museo Civico d’arte antica in Palazzo Comunale a Pistoia ha proseguito l’attività di catalogazione e digitalizzazione finalizzata a implementare la creazione di nuovi contenuti scientificamente aggiornati, provvedendo all’aggiornamento critico-bibliografico e al popolamento dei campi delle schede catalografiche per 50 beni di interesse storico-artistico (dipinti, sculture, frammenti architettonici), in buona parte esposti nel percorso museale. Per 15 fra le principali opere esposte è stato elaborato un commento storico-critico sintetico (circa 1200 battute), funzionale alla messa online e alla valorizzazione delle collezioni ad un pubblico più ampio. Sono state digitalizzate 120 schede catalografiche attraverso il riversamento su database Omeka, già strutturato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa e messo a disposizione gratuitamente per le finalità del progetto.
Modalità di esecuzione: servizio affidato a un professionista specializzato con Determinazione Dirigenziale n. 740 del 05.08.2024 per un importo di € 4.900,00 esente iva.
Conclusione dell’intervento: agosto 2025.

2.
Inventariazione informatizzata e schedatura di stampe del Museo Civico Galeotti di Pescia

Il Museo Civico Palazzo Galeotti di Pescia ha proseguito il lavoro di inventariazione informatizzata e schedatura del materiale di grafica antica conservato nei depositi del Museo, costituito prevalentemente da stampe e disegni sia su fogli sciolti che montati su supporto secondario. Sono state eseguite l’inventariazione informatizzata e la schedatura di 600 stampe antiche, oltre alla verifica del materiale presente negli schedari di Palazzo Galeotti, in cui sono conservate le stampe moderne, ma che non rientrano negli inventari cartacei, con conclusione dell’inventariazione e delle

attività di schedatura del materiale risultante dagli approfondimenti, pari a 300 opere. È stata eseguita la ripresa fotografica nelle singole opere oggetto di studio. Il materiale è stato messo a disposizione del Museo, nonché allegato alle schede. In continuità con il metodo con cui è stata condotta la prima fase del progetto, sono stati utilizzati i moduli MINV predisposti dall'ICCD e l'uso del sistema di catalogazione ministeriale SIGECweb, che consente il riversamento delle schede prodotte nel sito del Catalogo Generale dei Beni Culturali del Ministero della Cultura, liberamente accessibile e consultabile online da tutti i fruitori interessati.
Modalità di esecuzione: servizio affidato a un professionista specializzato con Determinazione Dirigenziale n. 740 del 05.08.2024 per un importo di € 4.900,00 esente iva.
Conclusione dell'intervento: novembre 2025.

3.
Digitalizzazione degli arredi sacri del Tesoro di Maria Santissima della Fontenuova del Museo della Città e del Territorio di Monsummano Terme

Il Museo della Città e del Territorio di Monsummano Terme si è inserito nel progetto con l'intervento di digitalizzazione degli arredi sacri del Tesoro di Maria Santissima della Fontenuova, comprendente opere di oreficeria, arte sacra, incisioni, paramenti e messali di notevole pregio artistico e storico, che costituiscono quella parte del Tesoro, di proprietà della Parrocchia, esposta e conservata al Museo della Città e del Territorio. Completa la raccolta la scultura rappresentante la Madonna con Bambino proveniente dalla chiesa di San Nicolao a Monsummano Alto. Già presenti sul catalogo cartaceo generale del Museo, dove sono corredate da schede catalografiche, le opere sono state oggetto di una campagna fotografica condotta nel rispetto degli standard di digitalizzazione. In parallelo è stato realizzato anche il trasporto in formato digitale e sintetico dei contenuti delle schede del catalogo per la loro valorizzazione online. Il Museo è oggi dotato di una schedatura editabile, formato docx, riferita a n. 64 pezzi del Tesoro, corredata dalle relative fotografie ad alta risoluzione, in formato JPEG. L'inserimento del materiale sul sito del Museo rende accessibile a tutti questo patrimonio di arte e storia.
Modalità di esecuzione: servizio affidato a un professionista specializzato con Determinazione Dirigenziale n. 740 del 05.08.2024 per un importo di € 1.464,00 iva inclusa.
Conclusione dell'intervento: dicembre 2024.

4.
Valorizzazione delle collezioni dell'Antico Palazzo dei Vescovi di Pistoia attraverso i canali della comunicazione digitale

Per il Museo dell'Antico Palazzo dei Vescovi è stato realizzato un intervento di avanzamento finalizzato alla valorizzazione delle collezioni di arte medievale e moderna già presenti nel museo o selezionate per il nuovo allestimento, comprendenti dipinti, oreficerie e sculture provenienti dalla Cattedrale di San Zeno e dalla Collezione Intesa Sanpaolo.
In vista della riapertura del museo e con l'obiettivo di una più ampia valorizzazione delle opere attraverso i canali della comunicazione digitale, sono state realizzate le seguenti attività: completamento della catalogazione del nucleo di opere destinato al nuovo allestimento della sezione storico-critica; revisione e aggiornamento di 300 schede critiche, successivamente riversate nel database Omeka; rielaborazione di 600 file immagine relativi a circa 250 opere; attività di postproduzione di un corpus di circa 600 immagini, finalizzata alla diffusione digitale online; riversamento dei contenuti critici ed dell'esito delle attività di ricerca, in un archivio digitale consultabile online.
Modalità di esecuzione: servizio affidato a un professionista specializzato con Determinazione Dirigenziale n. 882 del 16.09.2024 per un importo di € 12.000,00 iva inclusa.
Conclusione dell'intervento: dicembre 2025.

5.
Adattamento delle funzionalità dell'Archivio Storico Magnani del Museo della Carta di Pescia finalizzato all'interoperabilità con il Sistema Archivistico Nazionale (SAN) e con la piattaforma europea Europeana.eu

Per il Museo della Carta di Pescia è stato realizzato l'adattamento delle funzionalità dell'Archivio Storico Magnani finalizzato all'interoperabilità con il Sistema Archivistico Nazionale (SAN) e con la piattaforma europea Europeana.eu. L'intervento è stato indirizzato allo sviluppo software e all'implementazione e adattamento della piattaforma dedicata ai documenti dell'Archivio Storico Magnani, finalizzato a ottenere l'interoperabilità di detta piattaforma con il Sistema Archivistico Nazionale (SAN) e con la piattaforma della biblioteca digitale europea Europeana.eu. Grazie all'avvenuta esecuzione di questo intervento, i beni e i documenti digitalizzati del Museo sono migrati nelle piattaforme del Sistema Archivistico Nazionale e della Biblioteca digitale europea Europeana.eu ottenendo un aumento della visibilità e della conoscenza del patrimonio del Museo a livello europeo.
Modalità di esecuzione: servizio affidato a un professionista specializzato con Determinazione Dirigenziale n. 740 del 05.08.2024 per un importo di € 5.856,00 iva inclusa.
Conclusione dell'intervento: novembre 2024.

Riepilogo entrate e uscite del progetto

ENTRATE

Contributo Fondazione Caript	€ 14.560,00
Cofinanziamento Comune di Pistoia	€ 2.450,00
Cofinanziamento Comune di Pescia	€ 2.450,00
Cofinanziamento Comune di Monsummano Terme	€ 732,00
Cofinanziamento Pistoia Musei & Cultura	€ 6.000,00
Cofinanziamento Associazione Museo della Carta di Pescia	€ 2.928,00
	€ 29.120,00

USCITE

Catalogazione elettronica e digitalizzazione dei beni del Museo Civico d'arte antica in Palazzo Comunale a Pistoia	€ 4.900,00
Inventariazione informatizzata e schedatura di stampe del Museo Civico Galeotti di Pescia	€ 4.900,00
Digitalizzazione degli arredi sacri del Tesoro di Maria Santissima della Fontenuova del Museo della Città e del Territorio di Monsummano Terme	€ 1.464,00
Valorizzazione delle collezioni dell'Antico Palazzo dei Vescovi di Pistoia attraverso i canali della comunicazione digitale	€ 12.000,00
Adattamento delle funzionalità dell'Archivio Storico Magnani del Museo della Carta di Pescia finalizzato all'interoperabilità con il Sistema Archivistico Nazionale (SAN) e con la piattaforma europea Europeana.eu	€ 5.856,00
	€ 29.120,00