

Emiliano Gelli

Curriculum Vitae

Formazione e carriera

- Diploma di Maturità classica conseguito presso il Liceo-Ginnasio “Dante” di Firenze, con votazione 60/60, nell’a.s. 1991/1992;
- Laurea in Lettere conseguita presso l’Università degli Studi di Firenze, con votazione 110/110 e lode, il 19 febbraio 2001, con discussione di una tesi in Letteratura greca dal titolo *Gregorio di Nazianzo, Epitafio per il fratello Cesario (or. VII). Saggio di commento*;
- Primo classificato al concorso di ammissione al Dottorato di Ricerca in Filologia greca e latina (XVI ciclo) presso l’Università degli Studi di Firenze, con votazione 118/120, il 12 marzo 2001;
- Dottorato di Ricerca in Filologia greca e latina conseguito presso l’Università degli Studi di Firenze, dopo il superamento dell’esame finale, il 13 giugno 2006, con discussione di una tesi dal titolo *Studi su Antifane*;
- Vincitore di quattro assegni di ricerca relativi al programma “Studi e ricerche sulla tradizione del comico nella commedia di mezzo”, presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità “Giorgio Pasquali” dell’Università di Firenze, con decorrenza 01/11/2006-30/10/2007, 01/11/2007-30/10/2008, 01/11/2008-30/10/2009, 01/03/2010-28/02/2011;
- Docente a tempo indeterminato di scuola secondaria di II grado nella classe di concorso A013 (ex A052) “Discipline letterarie, Latino e Greco” in servizio presso il Liceo Classico Statale “Niccolò Forteguerri” di Pistoia dal 1° settembre 2011;
- Collaboratore del Dirigente Scolastico dal 1° settembre 2015.

Attività didattica

- Nel periodo 2006-2011, in qualità di cultore della materia, ho prestato assistenza agli esami finali dei corsi di Letteratura greca del prof. Angelo Casanova e partecipato come correlatore alla discussione di tesi di laurea;
- Dal 2011 ad oggi ho continuamente tenuto gli insegnamenti liceali di Lingua e Cultura Latina e Lingua e Cultura Greca in classi dal primo al quinto anno.

Altre attività istituzionali e scientifiche

- Membro della redazione di *Prometheus. Rivista di studi classici* dal 2008;
- Organizzatore del *Certamen Classicum Pistoriense* dal 2015;
- Membro della commissione giudicatrice per la Toscana nel Concorso personale docente D.D.G. 82/2012, relativamente alla classe di concorso A052;
- Membro della commissione giudicatrice per la Toscana nel Concorso personale docente D.D.G. 106/2016, relativamente alla classe di concorso A013;

- Membro della commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte pervenute nell'ambito della procedura ristretta per l'affidamento in concessione ai sensi dell'art. 164 del D.lgs. n. 50/2016 del Servizio di fornitura e distribuzione di merende fresche confezionate presso il Liceo Statale Niccolò Forteguerra per un periodo pluriennale fino al 31/08/2026 (a.s. 2022/2023);
- Membro della commissione giudicatrice nell'ambito della procedura di gara ristretta per l'affidamento ai sensi del D.Lgs. n. 50/2016 del Servizio di organizzazione dei Viaggi di Istruzione per l'a.s. 2022/2023 per il Liceo Statale Niccolò Forteguerra, da aggiudicare tramite il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95, comma 3, D.Lgs. 50/ 2016 (a.s. 2022/2023);
- Membro della commissione giudicatrice nell'ambito della procedura di gara ristretta per l'affidamento in Concessione ai sensi dell'art. 164 del D.Lgs. n. 50/2016 del Servizio di distribuzione di bevande calde mediante Distributori Automatici presso il Liceo Statale Niccolò Forteguerra (a.s. 2022/2023);
- Membro della Commissione giudicatrice nell'ambito della procedura di gara aperta per affidamento ai sensi dell'art. 71 D.Lgs. n. 36/2023 del Servizio di organizzazione dei Viaggi di Istruzione per l'a.s. 2023/2024 per il Liceo Statale Niccolò Forteguerra (a.s. 2023/2024).

Altre attività professionali

- Dal 1999 al 2016 ho svolto il ruolo di consulente editoriale presso diverse case editrici (principalmente RCS, ma anche Le Monnier e D'Anna), occupandomi di editing, progettazione, stesura e revisione testi, coordinamento redazionale di testi scolastici, soprattutto di latino e greco.

Principali collaborazioni con RCS

- dal 1999 al 2012 editing, revisione e stesura testi delle opere coordinate da N. Flocchini:
 - a) corsi di latino (*Il Nuovo Comprendere e Tradurre, Expedite, Maiorum Lingua, Il Nuovo Latino di Base, Il Nuovo Expedite, Il Nuovo Expedite Plus*)
 - b) versionari per il biennio (*Nuovo Tradurre dal latino, La versione latina nel biennio*);
 - c) antologie di autori per il biennio (*Alle radici della civiltà europea, Primi incontri con la civiltà latina*);
 - d) versionari per il triennio (*Dalla sintassi al testo, Il Nuovo Dalla sintassi al testo, Il testo latino. Strumenti e percorsi*);
- dal 2004 al 2012 progettazione, revisione e stesura testi, coordinamento redazionale di varie edizioni della letteratura latina coordinata da M. Bettini (*Alla ricerca del ramo d'oro, Il bosco sacro, Limina, Nemora, La cultura latina, Autori latini, Togata Gens*);
- dal 2006 al 2009 progettazione, coordinamento redazionale e revisione testi dei versionari di greco per il triennio di M. Conti (*Hellenion 2006, Hellenikon phronema 2009*);

- coordinamento redazionale di C. Campanini-P. Scaglietti, *Greco: lingua e civiltà*, 2012;
- dal 2013 al 2014 progettazione, revisione e stesura testi, coordinamento redazionale di M. Bettalli, *Atlantide. Corso di storia e geografia per il primo biennio*, 2015;
- dal 2015 al 2016 progettazione, editing e stesura testi di C. Campanini-P. Scaglietti, *Il Greco di Campanini. Lingua, lessico, civiltà*, 2017.

Principali collaborazioni con Le Monnier

- editing e revisione di A. Sorci, *Primo Dizionario di Greco*, 2003;
- editing e revisione di R. Bianchi-O. Lelli, *Primo Dizionario di Latino*, 2003.

Lezioni pubbliche e relazioni tenute a convegni

- *La Lettera agli Efesini nella patristica greca: Letture Patristiche 2001-2002* “La Lettera agli Efesini nel cristianesimo antico” (Firenze, 14 febbraio 2002);
- *La creazione nei Cappadoci secondo l’interpretazione di Mario Naldini: Letture Patristiche 2002-2003* “Genesi 1-11. Dalla Creazione a Babele nel pensiero dei Padri” (Firenze, 12 dicembre 2002);
- *Ippolito e Asclepio. Una nuova ipotesi per la datazione della Fedra di Sofocle: Convegno AICC “Fedra. Versioni e riscritture di un mito classico”* (Firenze, 2-3 aprile 2003);
- *Attorno al Dio Ignoto. Interpretazione patristica di Atti degli apostoli 17.16-34: Letture Patristiche 2010-2011* “Gli Atti degli apostoli (13-28) nell’interpretazione cristiana antica” (Firenze, 10 marzo 2011);
- *Tracce di onomasti komodèin dalla Commedia di Mezzo a Menandro: Convegno Internazionale di studi in memoria di Adelmo Barigazzi “Menandro e l’evoluzione della commedia greca”* (Firenze, 30 settembre – 1 ottobre 2013);
- *Studiare i classici con Fritz Bornmann: Giornata di studio “Fritz Bornmann, maestro e studioso. Ricordi e riflessioni di allievi fiorentini a vent’anni di distanza (1997-2017)”* (Firenze, 21 novembre 2017).

Pubblicazioni scientifiche

- 1) EMILIANO GELLI (1998). Recensione a J. Bernardi, *Saint Grégoire de Nazianze. Le Théologien et son temps (330-390)*, Paris, Édition du CERF, 1995. In: “Prometheus”, vol. 24, pp. 189-190, ISSN: 0391-2698
- 2) EMILIANO GELLI (2001). Recensione a L. Spina, *La forma breve del dolore. Ricerche sugli epigrammi funerari greci*, Amsterdam, Hakkert, 2000. In: “Prometheus”, vol. 27, pp. 283-284, ISSN: 0391-2698
- 3) EMILIANO GELLI (2004). *Sofocle e il mito: alcune considerazioni per la ricostruzione e la datazione della Fedra*. In: “Prometheus”, vol. 30, pp. 193-208, ISSN: 0391-2698
- 4) EMILIANO GELLI (2007). *Nota sulla cronologia del comico Antifane*. In: “Prometheus”, vol. 33, pp. 25-33, ISSN: 0391-2698

- 5) EMILIANO GELLI (2007). Traduzione delle vite di S. Maurizio, S. Giustina, SS. Cosma e Damiano, S. Fursa vescovo, S. Michele, S. Girolamo, S. Remigio, S. Leodegario, S. Francesco, S. Pelagia, S. Margherita, S. Taide, S. Dionigi, S. Callisto, S. Leonardo, S. Luca, S. Crisanto, Le undicimila vergini, SS. Simone e Giuda, S. Quintino, S. Eustachio. In: G. P. MAGGIONI – F. STELLA, *Iacopo da Varazze. Legenda Aurea con le miniature dal codice Ambrosiano C 240 inf.*, Firenze: Sismel-Edizioni del Galluzzo, vol. II, pp. 1651-1783, ISBN: 978-88-8450-258-2
- 6) EMILIANO GELLI (2007). *Ippolito e Asclepio: una nuova ipotesi per la datazione della Fedra di Sofocle*. In: M. PACE PIERI – R. PIERINI, N. LAMBARDI – E. MAGNELLI – S. MATTIACCI – S. ORLANDO, *Fedra. Versioni e riscritture di un mito classico*, Atti del Convegno AICC, Firenze 2-3 aprile 2003, Firenze, Polistampa, pp. 23-37, ISBN: 978-88-596-0157-9
- 7) EMILIANO GELLI (2008). Recensione a E. Medda – M. S. Mirto – M. P. Pattoni, *Komodotragodia. Intersezioni del tragico e del comico nel teatro del V secolo a. C.*, Pisa, Edizioni della Normale, 2006. In “Prometheus”, vol. 34, pp. 186-189, ISSN: 0391-2698
- 8) EMILIANO GELLI (2008). *Euripide, Filosseno e il Ciclope di Antifane*. In: “Prometheus”, vol. 34, pp. 245-256, ISSN: 0391-2698
- 9) EMILIANO GELLI (2008). *Da Alessandria ad Antiochia. La Lettera agli Efesini nell'esegesi patristica greca*. In: A. LENZUNI, *La lettera agli Efesini nel cristianesimo antico*. pp. 131-178, Bologna, Edizioni Dehoniane Bologna, ISBN: 881042056X
- 10) EMILIANO GELLI (2010). *Gregorio Nazianzeno, il lutto e la forza consolatrice dell'amicizia. Contributo per l'esegesi di or. VII 756A*. In: L. Van der Stock, F. Titchener, H. G. Ingekamp, A. Perez Jimenez, *Gods, Daimones, Rituals, Myths and History of Religions in Plutarch's Works. Studies Devoted to Professor Frederick E. Brenk by the International Plutarch Society*, pp. 171-177, Malaga, Pórtico Librerías, ISBN: 978-0-615-41433-1
- 11) EMILIANO GELLI (2012). *Il mito di Ganimede nella commedia attica del IV secolo*. In: GUIDO BASTIANINI – WALTER LAPINI – MAURO TULLI, *Harmonia: scritti di Filologia Classica in onore di Angelo Casanova*. vol. 1, pp. 349-360, Firenze, Florence University Press, ISBN: 978-88-6655-172-0
- 12) EMILIANO GELLI (2014). *Tracce di onomasti komodein dalla Commedia di Mezzo a Menandro*. In: ANGELO CASANOVA, *Menandro e l'evoluzione della commedia greca*, Atti del Convegno internazionale di studi in memoria di Adelmo Barigazzi (Firenze, 30 settembre – 1 ottobre 2013), pp. 63-81, Firenze, Florence University Press, ISBN: 978-88-6655-667-1
- 13) EMILIANO GELLI (2018). Recensione a M. Taufer (ed.), *Studi sulla commedia attica*, Rombach Verlag, Freiburg i.Br. – Berlin – Wien 2015, In: “Prometheus”, vol. 44, pp. 295-296, ISSN: 0391-2698
- 14) EMILIANO GELLI (2022). *L'attività di insegnamento di Fritz Bornmann nell'Università di Firenze: nel segno di Pasquali, ma senza troppa stravaganza*. In: ENRICO MAGNELLI, *Fritz Bornmann, maestro e studioso. Storia della filologia, riflessioni di metodo e ricordi personali*, pp. 35-38, Alessandria, Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-3613-224-9

Pubblicazioni per la scuola

- G. Rosati, *Scrittori di Grecia*, 2000: stesura dei capitoli dedicati a Giustino (vol. 3 pp. 672-676), Clemente Alessandrino (vol. 3 pp. 676-684), Basilio di Cesarea (vol. 3 pp. 696-703), Gregorio di Nazianzo (vol. 3 pp. 704-710);
- *Poikilia. Versioni dal greco*, G. D’Anna, Messina-Firenze 2001, in collaborazione con G. Agosti e altri: mie le sezioni relative a Lisia (pp. 213-226), Isocrate (pp. 227-240), Demostene (pp. 279-291), Iperide (pp. 292-294), Eschine (pp. 295-299), Licurgo (pp. 300-302), *Nuovo Testamento* (pp. 346-350), Padri Cappadoci (pp. 425-430).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Pistoia, 8 gennaio 2025

Firma